

OBRAZEC ZA PRIJAVO MIKRODOKAZILA

1. Naziv mikrodokazila:

Oblikovanje prostora

2. Izdajatelj:

Fakulteta za dizajn, samostojni visokošolski zavod, Dunajska c. 129, Ljubljana

3. Vrsta usposabljanja:

Krajše izobraževanje in usposabljanje za pridobitev mikrodokazila

4. Študijsko področje po KLASIUS in stopnja kvalifikacije mikrodokazila:

SOK 7 / EOK 6 / EOVK 1. cikel

Klasius: KLASIUS -P -16 (0288) tj. Interdisciplinarne izobraževalne aktivnosti/izidi, pretežno umetnost in humanistika

5. Obseg usposabljanja:

Skupno število ur: 125

Število kontaktnih ur: 100 ur

Samostojno delo udeležencev: 25 ur

Število kreditnih točk (ECTS): 5

6. Način izvedbe:

Hibridna oblika (v živo in online).

7. Izvajalci usposabljanja:

doc. Mojca Perše, viš. pred. Živa Slavec, red. prof. dr. Jasna Hrovatin, doc. Ivo Koritnik, viš. pred. Petra Kocjančič, viš. pred. Špela Jambrek

8. Utemeljitev potrebe in ciljna skupina:

Program Oblikovanje prostora je razvit kot odgovor na naraščajoče potrebe po pridobivanju in nadgrajevanju kompetenc s področja notranjega oblikovanja, prostorskega načrtovanja in trajnostnega urejanja bivalnih ter delovnih okolij. Razvoj oblikovalske stroke, digitalizacija procesov načrtovanja, spremenjene potrebe uporabnikov ter vse večji poudarek na kakovosti bivalnega okolja ustvarjajo potrebo po fleksibilnih oblikah vseživljenjskega učenja, ki omogočajo hitro pridobivanje uporabnih in praktično naravnanih znanj.

Program odgovarja na potrebe posameznikov, ki želijo pridobiti temeljna strokovna znanja s področja oblikovanja prostora, ter strokovnjakov sorodnih področij, ki svoje kompetence nadgrajujejo z oblikovalskim razmišljanjem, prostorsko analizo in uporabo sodobnih digitalnih orodij.

Program je namenjen posameznikom, ki želijo pridobiti ali nadgraditi kompetence s področja notranjega oblikovanja in oblikovanja prostora, ne glede na predhodno formalno izobrazbo s področja dizajna.

Program je posebej primeren za:

- zaposlene v kreativnih, kulturnih in oblikovalskih dejavnostih,
- arhitekta, projektanta, izvajalce notranje opreme in druge strokovnjake sorodnih področij,
- podjetnike in samozaposlene, ki želijo razširiti svoje strokovne kompetence,
- diplomante različnih študijskih področij, ki želijo pridobiti dodatna znanja s področja oblikovanja prostora,
- posameznike, ki jih zanima kakovostno načrtovanje in urejanje bivalnih ter delovnih prostorov za profesionalno ali osebno uporabo.

Predvidena ciljna skupina vključuje predvsem odrasle udeležence in zaposlene, ki potrebujejo fleksibilno obliko izobraževanja ter želijo pridobiti praktično uporabna znanja, preverjene kompetence in mikrodokazilo kot javno listino Fakultete za dizajn.

Za vključitev v program predhodno strokovno znanje s področja notranjega oblikovanja ni potrebno. Za uspešno sodelovanje se pričakuje osnovna digitalna pismenost, sposobnost samostojnega dela ter interes za oblikovanje prostora, vizualno komunikacijo in projektno delo.

9. Vsebina usposabljanja:

Program Oblikovanje prostora udeležencem omogoča celovit vpogled v načela sodobnega notranjega oblikovanja, kjer se prepletajo umetniški, tehnični in psihološki vidiki ustvarjanja prostora. Usposabljanje je zasnovano kot kombinacija teoretičnih vsebin, praktičnih vaj in ustvarjalnih delavnic, ki spodbujajo individualni pristop in razvoj avtentičnega izraza.

Udeleženci spoznajo osnove teorije barv, svetlobe in ergonomije ter njihovo vlogo pri oblikovanju prijetnih, funkcionalnih in estetsko dovršenih ambientov. Naučijo se uporabljati barvne in svetlobne principe za doseganje razpoloženjskih in prostorskih učinkov ter razumejo pomen trajnostnega pristopa pri načrtovanju interierjev.

Poseben poudarek je namenjen risanju prostorskih perspektiv in razvoju tehničnih risarskih spretnosti, ki jih udeleženci nadgradijo z digitalnim načrtovanjem v programu AutoCAD. V okviru praktičnih nalog oblikujejo lastne idejne zasnove interierjev – od koncepta do predstavitve s tlorisi, pogledi, izborom materialov in oblikovanjem mood boarda.

Skozi proces raziskovanja lastnega ustvarjalnega potenciala se udeleženci naučijo povezovati umetnost, prostor in človeka v celovito vizualno pripoved. Ob koncu programa so zmožni samostojno razviti konceptualni načrt notranje opreme stanovanja ali hiše, ki odraža trajnostne, estetske in uporabniške vrednote sodobnega bivanja.

Program sestavlja osem vsebinskih sklopov: Teorija barv, Razsvetljava, Ergonomija, Risanje perspektive prostora, AutoCAD osnove, Notranja oprema prostora, Materiali in postopki, Raziskovanje ustvarjalnega potenciala.

10. Cilji usposabljanja:

- razviti razumevanje celostnih načel notranjega oblikovanja,
- povezati umetniške, tehnične in psihološke vidike oblikovanja prostora,
- usposobiti udeležence za samostojno načrtovanje interierjev,
- spodbujati uporabo trajnostnih materialov in sodobnih pristopov v oblikovanju prostora,
- razviti individualno ustvarjalnost in tehnično natančnost pri predstavitvi projektov.

11. Učni izidi usposabljanja:

Udeleženec razume, uporablja, analizira in sintetizira znanja s področja barv, svetlobe, ergonomije, risanja in digitalnega načrtovanja. Oblikuje konceptualno rešitev interierja, ki združuje estetske, funkcionalne in trajnostne vidike.

Podrobneje pa:

- Udeleženec razume temeljna načela teorije barv, svetlobe, ergonomije in tehničnega risanja ter njihovo vlogo pri oblikovanju prostora. Pojasni odnose med estetskimi, psihološkimi, funkcionalnimi in tehničnimi dejavniki notranjega oblikovanja ter razume pomen trajnostnih pristopov, standardizacije in kulturnega konteksta pri zasnovi prostora.
- Udeleženec samostojno uporablja znanje o barvah, svetlobi, proporcijah, ergonomskih in tehničnih načelih pri oblikovanju notranjih rešitev. Uporablja pravila tehničnega risanja, osnovne postopke projektiranja notranje opreme ter obvlada pripravo konstrukcijske dokumentacije. Seznani se z materiali za pohištvene izdelke in obloge ter jih zna ustrezno vključiti v oblikovalske rešitve. Uporablja prostoročne in digitalne tehnike risanja, aksonometrijo, izometrijo in programsko orodje AutoCAD za pripravo tehnične in predstavitvene dokumentacije.
- Udeleženec analizira prostorske, estetske, tehnične in funkcionalne značilnosti notranjih ambientov. Vrednoti vpliv svetlobe, barv, materialov, konstrukcijskih značilnosti in ergonomskih rešitev na uporabniško izkušnjo ter presoja ustreznost oblikovalskih odločitev z vidika trajnostnega razvoja in tehnične izvedljivosti.
- Udeleženec oblikuje celostno konceptualno rešitev interierja – od idejne zasnove do tehnične in vizualne predstavitve. Povezuje umetniške, tehnične in psihološke vidike

oblikovanja ter izdelava konceptualni načrt stanovanja ali enodružinske hiše, ki vključuje tlorise, poglede, izbor materialov, oblog in pohištvenih elementov, mood board ter slogovno in cenovno umestitev opreme.

12. Kompetence udeleženca:

Splošne kompetence:

- razvije sposobnost samostojnega in odgovornega dela pri načrtovanju oblikovalskih rešitev;
- zna uporabiti interdisciplinarna znanja s področja umetnosti, oblikovanja, ergonomije in tehnologije;
- razvije ustvarjalno mišljenje, kritično presojo in estetsko občutljivost;
- je sposoben timskega sodelovanja in strokovne komunikacije v procesu oblikovanja prostora;
- zna uporabiti osnovna digitalna orodja pri načrtovanju oblikovalskih rešitev;
- pozna profesionalne in etične standarde pri delu na področju oblikovanja interierjev.

Predmetno-specifične kompetence:

- razume zakonitosti barv, svetlobe, ergonomije in tehničnega risanja ter jih zna uporabiti v kontekstu notranjega oblikovanja,
- zna uporabiti barvne, svetlobne, ergonomске in tehnične principe za doseganje estetskih, funkcionalnih in izvedbenih učinkov,
- obvlada osnovne tehnike risanja, prostoročne perspektive, aksonometrije in izometrije ter upošteva pravila tehničnega risanja, standardizacijo in konstrukcijsko dokumentacijo,
- pozna osnovne postopke projektiranja notranje opreme in načela funkcionalne ureditve stanovanjskih prostorov,
- seznanjen je z materiali za pohištvene izdelke (les, kovine, steklo, keramika, kamen, kompoziti, umetne snovi, tapetniški materiali) ter z vrstami talnih, stenskih in stropnih oblog in jih zna smiselno vključiti v oblikovalske rešitve,
- uporablja programsko orodje AutoCAD za pripravo tehnične dokumentacije in predstavitev projektov na osnovni ravni,
- razvije individualni ustvarjalni pristop k reševanju oblikovalskih nalog in ga zna uporabiti v konkretnih primerih,
- razume pomen umetniških, tehničnih in psiholoških vidikov pri oblikovanju prostora in jih zna uporabiti v konkretnih projektnih situacijah,

- je sposoben izdelati osnovni konceptualni načrt stanovanja ali enodružinske hiše, ki vključuje tlorise, poglede, izbor materialov, mood board ter osnovno oceno opreme glede na izbrani slog.

13. Pogoji za vpis:

Najmanj srednješolska izobrazba (SOK 5 / EOK 4), z dokazilom o opravljenem zaključnem izpitu oz. maturi;

14. Metode in načini dela:

Frontalna oblika poučevanja, samostojno delo, projektne naloge, e-izobraževanje. Uporabljeni načini dela: razlaga, diskusije, skiciranje, načrtovanje, reševanje nalog, delavnice in individualne korekture.

15. Uporabljena literatura:

Neufert, E. (2000). Projektiranje v stavbarstvu (33. izd.). Tehniška založba Slovenije.

Ivanšek, F. (1988). Družina, stanovanje in naselje. Ambient.

Literatura je dostopna v splošnih oz. specializiranih knjižnicah ter v knjižnici FD. Dodatna literatura bo sluшатeljem posredovana s strani vsakega izvajalca posebej.

16. Načini ocenjevanja in pogoji za pridobitev mikrodokazila:

Ocenjevanje je opisno. Udeleženec usposabljanje opravi/ne opravi, z numeričnim seštevkom točk za transparentnost.

Končna ocena: Za oceno »Opravil« mora udeleženec zbrati vsaj 70% točk, podrobneje pa:

Struktura ocene (100 %)

1. Oddaja vaj pri posameznih sklopih – 20 %

Merila:

- popolnost in pravočasnost oddaje (0–8 tč),
- pravilna uporaba znanja (barve/svetloba/ergonomija/risba/AutoCAD) (0–8 tč),
- tehnična urejenost (formatiranje, označevanje, merila, legendiranje) (0–4 tč).

Minimalni pogoj: oddane morajo biti vse obvezne vaje; skupno vsaj 50 % točk na tem sklopu.

2. Aktivno sodelovanje pri vajah in diskusijah – 10 %

Merila:

- prisotnost in pripravljenost (0–4 tč),
- aktivnost pri razpravah/korekturah (0–4 tč),
- sodelovanje v skupini, konstruktiven feedback (0–2 tč).

Minimalni pogoj: vsaj 50 % točk na tem sklopu.

3. Končna konceptualna projektna mapa – 50 %

(idejna zasnova interierja od koncepta do predstavitve)

Merila:

- Koncept & raziskava: jasno izhodišče, mood board, referenčni okvir (0–10 tč)
- Funkcionalnost & ergonomija: logika tlorisa, tokovi, dimenzioniranje, dostopnost (0–10 tč)
- Svetloba & barva & materiali: utemeljeni izbori, skladnost, trajnostni vidiki (0–10 tč)
- Tehnična dokumentacija: tlorisi/pogledi/prezi, merila, kote, legende (0–10 tč)
- Vizualna predstavitev: čitljivost, konsistentna grafika, profesionalna oddaja (0–10 tč)

Minimalni pogoj: vsaj 60 % na tem sklopu in oddana kompletna mapa (vse zahtevane priloge).

4. Zagovor projektne naloge – 20 %

Merila:

- Utemeljevanje odločitev (barva, svetloba, materiali, ergonomija) (0–8 tč)
- Povezava s teorijo (sklic na učne vsebine, norme/standardizacija) (0–6 tč)
- Tehnična suverenost (poznavanje lastne dokumentacije/AutoCAD datotek) (0–4 tč)
- Refleksija procesa & odgovarjanje na vprašanja (0–2 tč)

Minimalni pogoj: vsaj 50 % na tem sklopu.

Za možnost zagovora projektne naloge je zahtevana vsaj 80 % prisotnost, opravljene vse praktične vaje pri posameznih sklopih in oddana končna konceptualna projektna mapa.

17. Zaključek in dokazilo:

Po uspešno opravljenem usposabljanju udeleženec pridobi mikrodokazilo »Oblikovanje prostora«, javno listino, ki jo izda Fakulteta za dizajn.

18. Način priznavanja znanj:

Znanja, pridobljena v programu, se lahko uveljavljajo v postopkih priznavanja predhodno pridobljenega znanja skladno z veljavnimi akti Fakultete za dizajn.

19. Trajanje in urnik:

Za študijsko leto 2026/2027 je izvedba enkrat tedensko v popoldanskem času (od 16.30 do 20.30), z izjemo praznikov in šolskih počitnic.

20. Število udeležencev:

Najmanj 10, največ 20.

21. Jezik izvedbe:

Slovenski jezik.

22. Kotizacija:

1.100,00 EUR.

23. Način zagotavljanja kakovosti na kateri temelji mikrodokazilo:

Zagotavljanje kakovosti programa poteka v okviru notranjega sistema zagotavljanja kakovosti Fakultete za dizajn ter je skladen s Pravilnikom o vseživljenjskem izobraževanju FD in Smernicami za razvoj in zagotavljanje kakovosti mikrodokazil Fakultete za dizajn.

Program se načrtuje, izvaja, evalvira in posodablja po postopkih, določenih v navedenih aktih, ob aktivnem vključevanju udeležencev, izvajalcev in drugih relevantnih deležnikov.

24. Reference izvajalcev:

Reference izvajalcev so objavljene na spletni strani: <https://fd.si/courses/oblikovanje-prostora>

25. Kontaktna in odgovorna oseba programa:

Nosilka usposabljanja (tudi kontaktna oseba): viš. pred. Petra Kocjančič, mag. diz. (petra.kocjancic@fd.si)

Program pripravili:	Datum priprave:	Datum sprejetja programa na Senatu FD	Pričetek izvedbe:
Viš. pred. Petra Kocjančič, viš. pred. mag. Veronika Gruden Bole, Manca Petrovčič (vse FD)	September 2025 Junij 2026 (posodobitev)	27.11.2025 24. 6.2026	2025/2026