

Materiali in postopki za oblikovanje interierjev (20 ur)

mentor: viš. pred. Živa Slavec

mentor: doc. Mojca Perše

Pravila tehničnega risanja(načrti, konstrukcijska dokumentacija, standardizacija).

Postopki za projektiranje notranje opreme.

Oprema stanovanjskih prostorov(funkcionalna ureditev, dimenzioniranje).

Materiali za pohištvene izdelke(les in lesna tvoriva, mineralne plošče, kovine, steklo, keramika, kamen, papir, kompozitni materiali, umetne snovi, tapetniški materiali...).

Konstrukcijske značilnosti pohištvenih elementov(omara, miza, postelja, stol).

Talne, stropne in stenske obloge.

Teorija barv (10 ur)

mentor: red. prof. dr. Jasna Hrovatin

Seznanjanje z osnovami likovne teorije, zakonitostmi zaznavanja barv, s psihološkimi vidiki barv in s posebnimi barvnimi pojmi.

Pri udeležencu razviti občutljivost za barvne sintezije in sposobnost za uporabo barvnih zakonitosti pri oblikovalskem delu.

Poznavanje simbolike barv ter razumevanje atraktivnosti barv v odvisnosti od kulture, okolja in osebnostnih značilnosti posameznika.

Znanje o barvah in njihovem sozvočju prelini v barvne študije elementov.

Razsvetljava (5 ur)

mentor: doc. Ivo Koritnik

Svetloba in človek(dojemanje svetlobe, vid, lastnosti človeškega očesa, učinkovanje svetlobe na človeka, bleščanje).

Fizikalne osnove svetlobe(dvojna narava svetlobe, pojavi pri širjenju svetlobe, kvantna teorija o svetlobi).

Svetloba in barve(barve in valovne dolžine, dojeanje barv, barva in spektralna vsebina svetlobe).

Naravni in umetni svetlobni viri.

Svetilke.

Notranja razsvetljava(zahteve in priporočila za notranjo razsvetljavo, načrtovanje in izvedba notranje razsvetljave).

Scenska razsvetljava(funkcionalna in efektna razsvetljava, osvetlitev zunanjih prizorišč).

Ergonomija (5 ur)

mentor: viš. pred. Živa Slavec

Ergonomska načela oblikovanja(delovna mesta in urbano okolje, interakcija človek – stroj – človek, sedeči položaj, mikroklima, delovna površina, stol, osvetlitev, hrup, vibracije).

Ergonomija stanovanjskega okolja(sanitarije, kuhinja, dnevna soba...). Prilagoditve osebam s posebnimi potrebami. Dimenzije pohištva. Vloga črk, oblik in barv v človeškem zaznavanju in dojeanju.

Ergonomska analiza delovnega mesta(bivalnega okolja, kabine osebnega vozila, prospektivne in

retrospektivne tehnične (re) konstrukcije z vidika ergonomije gibal, nabava nove ergonomske opreme v delovnem in bivalnem okolju).

Risanje perspektive prostora (20 ur)

mentor: viš. pred. Živa Slavec

Kreativno risanje črte, linije, teksture. Poznavanje in vključevanje v risbo ravnotežje, ritem, proporce, variacije in zaključek s kreativno predstavitvijo. Spoznavanje procesov oblikovanja preko literature kot individualno delo. Prostoročna perspektiva in predstavitvena tehnika aksonometrija in izometrija.

AutoCAD osnove (20 ur)

mentor: viš. pred. Petra Kocjančič

Predstavitev programa, ravninski koordinatni sistem

Delo z datotekami

Osnovne nastavitve

Ikone, meniji, ukazi

Layerji

Postavitev lista

Tiskanje

Praktični primeri

Notranja oprema prostora (40ur)

mentor: viš. pred. Petra Kocjančič

Vsebina je fleksibilna v kontekstu novih dognanj bivanja, družbenih in političnih sprememb, naravnih danosti, klimatskih sprememb...

Predmet omogoča udeležencem interdisciplinarno povezovanje različnih ved in znanosti preko praktičnih izhodišč.

Projektne naloge so zasnovane tako, da udeležencem omogočajo skupinsko kot individualno delo.

Poudarek je na trajnostnem razvoju, uporabi avtohtonih materialov, povezovanju narave in objekta v enovit in združljiv prostor, ki omogoča zdravo in harmonično bivanje.