

STUDIO ZA RAZVOJ NOTRANJE OPREME II

NOSILEC: doc. Tamara Hajdu

ECTS: 13 (20 ur predavanj; 110 ur vaj; 195 ur samostojnega dela)

VSEBINA:

Studio za razvoj notranje opreme II. je strokovni predmet, ki se ukvarja z načinom življenja ljudi v različnih stanovanjskih prostorih.

Vsebina predmeta je razdeljena v naslednje sklope:

- bivalno okolje in zakonitosti uporabe bivalnega prostora
- nadgradnja znakovnega jezika risanja in merska razmerja
- nadgradnja tipologije stanovanjskih enot in funkcije posameznih prostorov in komunikacij

Predmet temelji na prenosu teoretičnih znanj (analiza, primeri in primerjava stanovanjskih objektov in bivalnih prostorov, funkcionalne sheme stanovanja in notranje opreme posameznih prostorov) v načrtovalsko prakso. S pridobljenimi znanji vizualnega in likovnega jezika, procesom abstrakcije, analize, prostoročne skice, in računalniško izrisanega idejnega načrta obravnavajo posamezne tematske sklope in izdelajo načrte:

- Tipologija stanovanjskih enot.
- Garsonjera in posamezni funkcionalni sklopi
- Eno sobno stanovanje in posamezni funkcionalni sklopi
- Dvosobno stanovanje in posamezni funkcionalni sklopi
- Trisobno stanovanje in posamezni funkcionalni sklopi
- Štirisobno ali več sobno stanovanje / Individualna hiša in posamezni funkcionalni sklopi
- Komunikacija

Glede na to, da so potrebna določena osnovna razumevanja za pristop k oblikovanju, je delo pri predmetu namenjeno predvsem individualnemu delu s študentom, ki preko korektur s predavateljem prične vzpostavljati lasten odnos do interierja z razvijanjem prostorskega koncepta in nadalje z razvijanjem lastnega likovnega jezika.

Vsebina predmeta se nanaša na domače in tuje prakse obravnavanih strokovnih tematik.

PREDVIDENI ŠTUDIJSKI REZULTATI:

Znanje in razumevanje:

- poznavanje funkcionalnih in strukturnih zakonitosti stanovanj in posameznih prostorov v stanovanju od garsonjere do individualne hiše
- poznavanje osnovnih predstavitvenih tehnik (tlorisi, prerezi, maketa, kolaž, 3D vizualizacija ...)

- izris načrtov interierja na ravni idejne zasnove ali izvedbene;
- razumevanje funkcionalnega in oblikovalskega cilja;
- razumevanje in poznavanje osnovnih stanovanjskih tipov;
- razumevanje in poznavanje posameznih prostorov v stanovanjskem objektu, ter osnovne opreme, ki tvorijo prostor;

Uporaba:

- uporaba informacij in znanj za izvedbo ali rešitev oblikovalske naloge oziroma arhitekturnega koncepta
- risanje v merilu (prostoročno in s programsko opremo)

Analiza:

- kritična analiza lastnih in tujih konceptov; analiza učinkovitosti oblikovalskih komponent

Sinteza:

- ustvarjanje oblikovalske in funkcionalne dodane vrednosti

Vrednotenje:

- kritično spremljanje in analiza aktualnega dogajanja na področju oblikovanja