

KULTURA SODOBNEGA

NOSILEC: prof. dr. Polona Tratnik

ECTS: 4 (20 ur predavanj; 20 ur vaj; 60 ur samostojnega dela)

VSEBINA:

Namen predmeta je seznaniti študente s širšim področjem ustvarjanja družbene kulture in urbanega prostora v XX stoletju. Temelji na razumevanju širšega konteksta sodobnega ustvarjanja (kulturna zgodovina, antropologija, umetnostna zgodovina ...) v okviru dogodkov, ki so oblikovali dožemanje sodobne družbe in postmodernistične misli.

Preučeni bodo posebni tematski sklopi sodobne ustvarjalnosti, v prikazovanju dožemanja časa bo raziskan odnos do novih tehnologij, kulturne produkcije, razvoja mest, uporabljenih komunikacijskih jezikov.

Vsebina predmeta bo vključevala sledeča tematska področja:

- Kulturna zgodovina XX stoletja v Evropi
- Razvoj nacionalnih identitet, vizualne prezentacije narodov (»narodna zavest«), vizualne podobe časa;
- Mesta na prelomu stoletja, nastanek modernega mesta
- Projekcije družbenih prihodnosti in *avantgard*, podobe »modernega« človeka
- *Kulturna misel XX stoletja*
- *Moderna in post-moderna*
- *Izkušnja svetovnih vojn*
- *Transformacije in spremembe postmoderne družbe*
- Svetovne razstave in kulturni tokovi na prelomu stoletja
- Dožemanje časa in prostora v XX. stoletju (spisi avtorjev)
- Dožemanje mesta in razvoj družbenega prostora

PREDVIDENI ŠTUDIJSKI REZULTATI:

Sposobnost razumevanja, kritične analize in vrednotenja družbenih procesov.

Poznavanje in prepoznavanje zgodovine razvoja temeljnih misli XX stoletja v odnosu do ključnih dogodkov XX stoletja.

Razumevanje in sposobnost kritičnega razmišljanja in uporabe temeljnih konceptov obravnavane tematike.

Razumevanje časa in prostora skozi optiko posameznikov in njihovega literarnega ustvarjanja.

Kritičen pogled na čas in prostor, predvsem na družbeno dožemanje urbanih prostorov..